BIBL. NAZIONALE
CENTRALE-FIRENZE

422
22

MISCELLANEE
R. BIBLIOTECA NAZ. CENTRALE DI FIRENZE
422
22
422.22

NELLY

BALLO BRILLANTE

DEL COREOGRAFO

FERDINANDO PRATESI

RIPRODOTTO

DA G L. COPPI

NELLY

BALLO BRILLANTE IN QUATTRO ATTI

DIVISO IN SEI SCENE

DEL COREOGRAFO

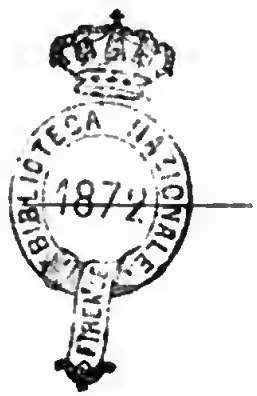
FERDINANDO PRATESI

RIPRODOTTO DA C. L. COPPI

DA RAPPRESENTARSI

AL TEATRO DI SOCIETÀ IN TREVISO

Nella Stagione d'Autunno 1870



TREVISO
Tipografia di Luigi Priuli
1870

La Musica, espressamente scritta dal Maestro *Olivieri* ed il Programma, sono di assoluta proprietà del Coreografo *Ferdinando Pratesi.*

4.22
22

Digitized by Google

PERSONAGGI	ATTORI
Mister Tom, padre di . .	*Di Giacomo Augusto*
Nelly, prima ballerina del Teatro Drury Lane .	*Gamberini Assunta*
Durrogè, primo ballerino dell'Opera di Parigi .	*Di Giovanni Alberto*
Jenny, amica di **Nelly** .	*Pogliani Catterina*
Eglantine, amica di **Nelly**	*Malgarini Giuseppina*
Flac, coreografo del Teatro di Dieppe . . .	*Coppi C. L.*
Blagmann, capitano inglese, destinato sposo a **Nelly**	*Bellò Majorini Enrico*
Cameriera di **Nelly** .	*Di Giacomo Gilda*
Gigò Colonnello francese .	*Pedoni Enrico*
Palmion	*De-Gaspari Ettore*
Servo di Mister Tom . .	*Antonini*

Gentlemans - Ryders - Amazzoni - Marinai - Guardie marine inglesi - Fioraie - Guardie campestri - Ninfe - Tritoni - Genietti - Vecchietti e Vecchiette - Uffiziali - Clowns - Pierrots - Follie - Maschere - Merciai - Popolani - Giocolieri - Soldati.

La scena ha luogo ai bagni di mare di Dieppe nel canale della Manica in Francia.

Epoca 1816

Travestimento di Durrogè
Atto 1° Giovine di Caffè - Atto 2° Violinista e impresario.

Travestimento di Flac
Atto 2° Da servo Inglese.

Distribuzione delle Danze

SCENA 1ª *Introduzione Danzante* dell' intero Corpo di Ballo con scena danzante della prima ballerina signora *A. Gamberini.*

Ballabile di Carattere, eseguito dall' intero Corpo di ballo.

SCENA 2ª *Lezione di Danza* di vari costumi, eseguita dalla signora *A. Gamberini.*

SCENA 3ª *Pose e Gruppi Fantastici* eseguiti dalle seconde Ballerine, con rientrata della prima ballerina signora *A. Gamberini.*

Passo a Due Serio composto dal primo ballerino sig. *A. Di Giovanni*, e danzato in unione alla signora *A. Gamberini.*

Ballabile Fantastico di Ninfe e Genietti, con rientrata della signora *A. Gamberini.*

SCENA 6ª *Ballabile a vari Costumi.*

Passo di Carattere eseguito dai primi ballerini e composto dal suddetto *A. Di Giovanni.*

Ballabile Mascherato con rientrata dei primi ballerini.

ATTO PRIMO

Amena spiaggia di mare presso Dieppe. — A sinistra il Teatro; più indietro un giardino chiuso da cancellata. — A destra un Albergo in fondo; più innanzi un Caffè. — In fondo alla spiaggia spazioso orizzonte.

La scena è ingombrata di persone d'ogni ceto, forestieri, bagnanti, merciai, marinai, popolani. S'intrecciano danze caratteristiche tra guardie marine, fioraie e popolani. La bella Nelly in abito da fioraia viene a prender parte alle danze. Durrogè, invaghito di lei, fa in modo d' accostarsi, e scambiare alcune parole d' intelligenza. Giunge Tom Snobb, padre di Nelly, e rimproverandola la invita a rientrare seco all'albergo, dovendo recarsi all' imminenti corse dei cavalli. Continuano le danze, finite le quali ritornano i gentiluomini dalle corse, recando le bandiere di premio, e sono da tutti festeggiati. Mister Snobb, il capitano Blagmann, la figlia e madamigella Jenny s'assidono presso il caffè. Il Durrogè chiede ed ottiene dal garzone il di lui vestito, e si presta a servire

in sua vece quei signori. Egli trova modo d'avvicinarsi e parlare a Nelly; dopo aver distratto l'attenzione del padre e di Blagmann, su cui versò parte dei rinfreschi sopra l'abito di M.ª Jenny, ma Mister Snobb s'accorge della malizia di Durrogè, il quale si sottrae ridendo alla collera di lui. In questo mentre Snobb invita i gentiluomini a casa sua, a festeggiare i premi delle corse.

ATTO SECONDO

Camera di Mister Tom Snobb nell'albergo. Porta in fondo e laterali.

La Cameriera termina di dar sesto alla camera. Un servo annunzia che il maestro di ballo vorrebbe parlare al padrone. La Cameriera ordina di farlo entrare, quello si presenta e reca un biglietto di visita per Snobb. La cameriera fa per entrare nelle stanze, s'incontra con il padrone, e gli consegna il biglietto. Flac s'avvicina, e si stringono le mani, Flac domanda se Nelly è pronta per ripassare i passi per la rappresentazione della sera al Teatro. È pronta, sta abbigliandosi, accenna l'interrogato, a proposito

chi suona? Ho pensato io a questo, anzi è di là che mi attende. Sta bene fatelo entrare, vado io stesso, accomodatevi. Snobb ordina alla Cameriera di chiamare Nelly, questa giunge da una parte, mentre rientra Flac con il violinista. Snobb lo saluta stringendogli la mano, indicandogli il posto per cominciare la lezione. Ordina che si prepari il lettorino. Durrogè travestito si fa conoscere da Nelly, e subito si porta al posto comincia la lezione. Flac fa i complimenti a Snobb della figlia, e nel mentre Nelly presso il pianoforte, sta amoreggiando con Durrogè, Snobb volgendosi scorge il violinista ai piedi della figlia. Riconosce il giovane amante, e furente di collera, con mali modi lo scaccia unitamente al compagno. Nelly ai rimproveri del padre si abbandona semisvenuta, la Cameriera le presta assistenza, quindi Nelly si ritira. Mentre giungono gli invitati ed il capitano Blagmann e madamigella Jenny, Snobb è inquieto per la figlia, entra a chiamarla. Jenny propone della danza, che viene interrotta dalla venuta di Nelly, la quale mostrasi lieta dissimulando le emozioni ricevute. Snobb annunzia all' amico Blagmann che le nozze della figlia con lui sono omai decise, e che avranno luogo fra breve, in-

tendendo così liberarsi per sempre dalle persecuzioni del giovine Durrogè. Estrema gioia di Blagmann, il quale si perde in ampie dimostrazioni di affetto verso Nelly la quale mal può dissimulare il disgusto e l'avversione per il ridicolo capitano.

Jenny invita Snobb a una Mazurka, a cui tutti della comitiva prendono parte. Un servo annunzia l'arrivo d'un impresario di Parigi. Egli è introdotto, dopo molti elogi profusi alla figlia, quello dice a Snobb che la fama di Nelly lo spinse a Dieppe, onde assicurarsi l'acquisto della celebre artista. Snobb è fuori di sè dalla gioia. Nelly già riconobbe nell'impresario l'amante, il quale alla fine si lascia scoprire. Snobb va in furia, nuova comfusione, fra cui Durrogè si dilegua. Snobb e Blagmann giurano di trarre vendetta di tanta insolente audacia.

ATTO TERZO

La scena rappresenta il proscenio del Teatro di Dieppe. — La tela è abbassata; ma dopo un breve preludio si alza e lascia vedere una Grotta fantastica. — Alcune Ninfe sono sdraiate quà e là dormenti, — A poco a poco la scena si empie di Tritoni e di Ninfe ed ha luogo una scena fantastica la quale termina con uno splendido quadro. — Cala la tela.

Dalla destra esce Durrogè, che si incontra con il capitano Blagmann, si scambiano un' occhiata di disprezzo. Durrogè si rattrista pensando che non potranno aver luogo le sue nozze con Nelly. Jenny tutta briosa s' avvicina a Durrogè, rassicurandolo del suo amore. Nelly s' incontra con il giovine amante, questi le bacia la mano. A tal vista Snobb non ha più freno; si frappone ed insulta gravemente Durrogè. Questi provoca ad una spiegazione d'onore il padre di Nelly. Spavento di questa. Supplica l' amante a non cimentarsi col padre. Jenny, s' intromette ma invano. Snobb e Blagmann fissano l'ora ed il luogo dell' incontro, e partono minacciosi, Nelly li segue.

ATTO QUARTO

Ameno boschetto. — È NOTTE

Giungono Durrogè e Flac, recando diverse armi. Da un altro lato si mostra Snobb e Blagmann, i due gruppi si salutano fieramente. Blagmann e Flac concertano le condizioni del duello. Snobb vorrebbe battersi all'uso inglese, cioè alla *boxe*, dopo varie proposte, reciproche ripulse alfine il padre di Nelly, siccome provocato, sceglie il duello all'americana, colla carabina. Terminate le formalità d'uso, i due compagni si dileguano ciascuno verso una parte opposta del boschetto. Dopo Blagmann e Flac dànno il segnale battendo le mani, poi si ritirano dai lati opposti fra le quinte. Si scorgono Snobb e Durrogè cercarsi guardinghi, a vicenda, Durrogè ritorna nel bosco, Snobb si avanza con estrema precauzione, s'arresta, crede scorgere l'avversario nei due tabarri posti sopra un ramo d'albero, mira e spara. Cadono i tabarri. Snobb crede avere ucciso l'avversario. Siccome alla fine è un buon uomo si dispera inginocchiandosi presso il creduto cadavere. Allo sparo accorrono i

camerieri dell'albergo; poi Nelly in un coll'amico. Durrogè, Flac, Blagmann ed Eglantine, Snobb riconosciuto l'equivoco si consola e tende la mano a Durrogè dicendogli; ma chi siete voi signore? desidero saperlo dopo che vi siete battuto con me? spero che da leale gentiluomo non turberete più la pace di mia figlia. Jenny s'intromette dicendo che questi è il signor Durrogè *primo ballerino* dell'opera. Snobb rimane estatico, perchè non dirlo prima? in un momento, Snobb ha calcolato i vantaggi che ne verranno alla propria figlia, ma Blagmann ha la sua parola, come fare? Blagmann che conobbe l'antipatia di Nelly per esso, è poco soddisfatto delle scene accadute; rinunzia al matrimonio. Snobb ebbro di gioia, concede Nelly al fortunato Durrogè. Soddisfazione e gioia di questi e di Nelly. Jenny propone a tutta la comitiva di andare alla festa che ha luogo al magnifico giardino Kursaal, splendidamente illuminato, ecc. ecc.

Giardino Kursaal

Splendidamente iiluminato

La scena è ingombra di maschere, Snobb, Blagmann, Jenny, Durrogè, Nelly ed altri, indossano diversi costumi e preudono parte alle lieti e fantastiche danze che ivi hanno luogo.

005787278 V.MIS.422.22.